

ACTE ALE OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

DECIZIE

pentru publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Protocolului având drept obiect Metodologia privind remunerația datorată de organisme de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor scrise gestionate de Societatea Autorilor și Editorilor Români de Opere Științifice — PERGAM

Ținând cont de Referatul Direcției registre și gestiune colectivă nr. RG II/8.267 din 18 septembrie 2012, având în vedere prevederile art. 131² alin. (2) și art. 138 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, în baza prevederilor art. 7 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare,

directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite prezenta decizie.

Art. 1. — Se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, Protocolul având drept obiect Metodologia privind remunerația datorată de organisme de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor scrise gestionate de Societatea Autorilor și Editorilor Români de Opere Științifice — PERGAM, încheiat între organismul de gestiune colectivă PERGAM — Societatea Autorilor și Editorilor Români de Opere Științifice, pe de o parte, și Societatea Română de Televiziune

(SRTV), Asociația Română de Comunicații Audiovizuale (ARCA), Societatea Comercială PRO TV — S.A. (Pro TV), Societatea Comercială ANTENA TV GROUP — S.A., Societatea Comercială SBS BROADCASTING MEDIA — S.R.L. (Prima TV), pe de altă parte, prevăzut în anexa care face parte integrantă din prezenta decizie.

Art. 2. — Prezenta decizie se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, și pe site-ul www.orda.ro

Directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,
Adriana Donțu

București, 19 septembrie 2012.
Nr. 151.

ANEXĂ

PROTOCOL

având drept obiect Metodologia privind remunerația datorată de organisme de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor scrise gestionate de Societatea Autorilor și Editorilor Români de Opere Științifice — PERGAM

Prezentul protocol s-a încheiat între părțile:

Societatea Autorilor și Editorilor Români de Opere Științifice — PERGAM, cu sediul în municipiul București, bd. Mircea Vodă nr. 35, bl. M27, et. 6, ap. 17, sectorul 3, CIF RO25900377, înregistrată în Registrul asociațiilor și fundațiilor cu nr. 73/11.08.2009, cont IBAN RO80 RNCB 0090 1113 2293 0002, BCR Sucursala Lipscani, reprezentată legal prin Marinescu Ana-Maria, în calitate de director general, pe de o parte, și

ARCA — Asociația Română de Comunicații Audiovizuale, cu sediul în municipiul București, intrarea Victor Eftimiu nr. 5-7, et. 9, ap. 58, sectorul 1, cod fiscal 7965700, reprezentată legal prin George Chiriță, în calitate de director executiv;

SRTV — Societatea Română de Televiziune, cu sediul în municipiul București, Calea Dorobanților nr. 191, sectorul 1, cod fiscal 8468440, reprezentată legal prin Alexandru Lăzescu, în calitate de președinte-director general;

Societatea Comercială PRO TV — S.A. (Pro TV), cu sediul în municipiul București, bd. Pache Protopopescu nr. 109, sectorul 2, cod fiscal R7837921, J40/9244/1995, reprezentată legal prin Elena Petre, în calitate de director de administrare afaceri;

Societatea Comercială ANTENA TV GROUP — S.A. (Antena 1), cu sediul în municipiul București, Str. Gârbei nr. 1B, sectorul 1, cod fiscal RO1599030, J40/3765/1991, reprezentată legal prin Adrian Nanulescu, în calitate de director general;

Societatea Comercială SBS BROADCASTING MEDIA — S.R.L. (Prima TV), cu sediul în municipiul București, bd. Dimitrie Pompeiu nr. 9-9A, Irise Business Park, clădirea 20, et. 2, sectorul 2, cod fiscal R4747298, J40/20632/1992, reprezentată legal prin Mihaela Dumitru, în calitate de administrator, pe de altă parte.

În temeiul art. 131 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum și în baza Deciziei directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 255/2011, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 701 din 4 octombrie 2011, s-a constituit Comisia pentru negocierea Metodologiei privind remunerația datorată de organisme de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor cinematografice și a altor opere audiovizuale, operelor scrise și operelor din domeniul artelor vizuale ale acestora, formată din câte un reprezentant al DACIN-SARA — Drepturi

de Autor în Cinematografie și Audiovizual — Societatea Autorilor Români din Audiovizual, al COPYRO — Societate de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor, al PERGAM — Societatea Autorilor și Editorilor Români de Opere Științifice și al VISARTA — Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale, reprezentând organismele de gestiune colectivă din domeniu, pe de o parte, și câte un reprezentant al Societății Comerciale ANTENA TV GROUP — S.A. (Antena 1), al Societății Comerciale PRO TV — S.A. (Pro TV), al Societății Comerciale SBS BROADCASTING MEDIA — S.R.L. (Prima TV), al Asociației Române de Comunicații Audiovizuale (ARCA) și al Societății Române de Televiziune (SRTV), reprezentând utilizatorii, pe de altă parte.

Având în vedere imposibilitatea stabilirii unei singure metodologii aplicabile celor 4 organisme de gestiune colectivă, precum și a unei singure metodologii vizând domeniul operelor scrise, părțile au convenit reglementarea distinctă a Metodologiei privind remunerația datorată de organismele de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea

operelor scrise gestionate de Societatea Autorilor și Editorilor Români de Opere Științifice — PERGAM.

Ținând cont de cadrul legal actual, de condițiile economice existente, precum și de metodologiile anterioare încheiate în domeniu,

susținând necesitatea reglementării în bune condiții a activității de gestiune colectivă și de apărare a intereselor titularilor de drepturi care trebuie să fie remunerați pentru utilizarea operelor lor radiodifuzate,

în considerarea faptului că dreptul supus negocierii face parte din categoria drepturilor gestionate colectiv facultativ,

părțile au căzut de acord cu privire la încheierea prezentului protocol și au convenit Metodologia privind remunerația datorată de organismele de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor scrise gestionate de Societatea Autorilor și Editorilor Români de Opere Științifice — PERGAM, prezentată în anexa care face parte integrantă din prezentul protocol.

SRTV — Societatea Română de Televiziune
Alexandru Lăzescu,
președinte-director general

ARCA — Asociația Română de Comunicații Audiovizuale
George Chiriță,
director executiv

Societatea Comercială PRO TV — S.A. (Pro TV)
Elena Petre,
director de administrare afaceri

Societatea Comercială ANTENA TV GROUP — S.A. (Antena 1)
Adrian Nanulescu,
director general

Societatea Comercială SBS BROADCASTING MEDIA — S.R.L. (Prima TV)
Mihaela Dumitru,
administrator

PERGAM
Ana-Maria Marinescu,
director general

ANEXĂ
la protocol

METODOLOGIE

privind remunerația datorată de organismele de televiziune titularilor de drepturi de autor pentru radiodifuzarea operelor scrise gestionate de Societatea Autorilor și Editorilor Români de Opere Științifice — PERGAM

1. Utilizarea prin radiodifuzare de către organismele de televiziune a operelor scrise din repertoriul organismului de gestiune colectivă, aduse anterior la cunoștința publicului și aflate în termenele de protecție legală, se poate realiza fie în baza unei licențe neexclusive, eliberată de organismul de gestiune colectivă pentru repertoriul gestionat, fie în baza unor contracte directe încheiate cu titularii de drepturi sau cu mandatarii autorizați ai acestora.

2. Este *utilizator*, în sensul prezentei metodologii, organismul de televiziune titular al unei licențe audiovizuale valabile eliberate de Consiliul Național al Audiovizualului și care utilizează opere scrise din repertoriul organismului de gestiune colectivă.

3. Cererile de acordare a autorizațiilor de licență neexclusivă se fac de organismul de televiziune înainte de utilizarea repertoriului protejat și privesc întregul repertoriu al organismului de gestiune colectivă. Contractul de licență neexclusivă se încheie pe o perioadă de un an și poate fi prelungit prin acte adiționale. La cererea expresă a utilizatorilor, autorizația de licență neexclusivă poate fi acordată pe o perioadă mai mică de un an.

4. Repertoriul de opere scrise aflat în gestiunea organismului de gestiune colectivă poate fi consultat de către utilizatori, la sediul organismului de gestiune colectivă, înainte de utilizarea efectivă, iar organismul de gestiune colectivă are obligația de a răspunde solicitării utilizatorului în termen de 5 (cinci) zile de la data primirii cererii. Odată cu semnarea licenței neexclusive, organismul de gestiune colectivă va pune la dispoziția utilizatorului, în format electronic (disc optic, e-mail etc.), repertoriul gestionat, urmând ca repertoriul astfel comunicat să fie actualizat trimestrial, inclusiv prin mijloace electronice.

5. În cazul utilizării operelor scrise din repertoriul organismului de gestiune colectivă în formate de emisiuni proprii ale organismului de televiziune, în spoturi publicitare, în spoturi de promovare a unui post de televiziune ori a unui distribuitor de servicii de programe de televiziune prin cablu, în generice de emisiuni sau în rubrici proprii ale acestora, producătorul spoturilor, respectiv realizatorul emisiunii sau al rubricii proprii are obligația de a obține acordul expres al titularului de drepturi fie prin intermediul organismului de gestiune colectivă, fie în mod individual, cu titlu oneros sau gratuit, cu excepția utilizărilor permise potrivit art. 33 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de

autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

6. Remunerația datorată de organisme de televiziune pentru titularii de drepturi de autor în baza prezentei metodologii se calculează procentual din totalitatea veniturilor obținute de utilizatori din activitatea de radiodifuzare, ponderat cu utilizarea efectivă, conform tabelului următor, precum și celorlalte prevederi din prezenta metodologie:

Tabel

Categorie titulari de drepturi	Anul 2012 și următorii/Remunerație/Trimestru
Autorii de opere scrise reprezentate de organismul de gestiune colectivă	3%

7. Remunerația prevăzută de prezenta metodologie nu este datorată de organisme de televiziune care au încheiat contracte directe cu titularii de drepturi sau cu mandatarii autorizați ai acestora.

8. Baza de calcul al remunerației prevăzute în tabelul de la pct. 6 o constituie totalitatea veniturilor brute trimestriale rezultate din activitatea de radiodifuzare, corespunzătoare utilizării de către organisme de televiziune a repertoriului protejat al organismului de gestiune colectivă, sau totalitatea cheltuielilor ocazionate de utilizare, din care se scad taxa pe valoarea adăugată, taxa locală de publicitate, taxa pentru publicitatea la băuturi alcoolice, alocațiile și subvențiile bugetare, dacă este cazul, și orice alte taxe existente sau ce ar putea fi introduse ulterior.

9. Pentru calculul remunerației datorate se procedează astfel: la suma rezultată conform pct. 8 se calculează valoarea în venituri a unui minut de emisie. Această valoare se multiplică cu numărul minutelor de radiodifuzare a operelor din repertoriul organismului de gestiune colectivă. La valoarea astfel obținută se aplică cota procentuală prevăzută în tabelul de mai sus,

valoarea rezultată reprezentând remunerația cuvenită autorilor de opere scrise existente în repertoriul gestionat de organismul de gestiune colectivă.

10. Remunerația prevăzută de prezenta metodologie se plătește până la data de 25 a lunii următoare trimestrului pentru care este datorată.

11. Pentru întârzieri la plata remunerației, utilizatorii datorează penalități în cuantumul dobânzii legale, conform Legii nr. 287/2009 privind Codul civil, republicată, cu modificările ulterioare.

12. În situația în care un organism de televiziune nu difuzează opere din repertoriul gestionat de organismul de gestiune colectivă, acesta nu datorează remunerație.

13. Organismele de televiziune fără venituri corespunzătoare sau cele ale căror venituri nu asigură o remunerație echitabilă pot conveni cu organismul de gestiune colectivă plata unor remunerații forfetare pentru utilizarea prin radiodifuzare a operelor scrise din repertoriul organismului de gestiune colectivă sau, după caz, cu aplicarea prevederilor art. 1311 alin. (2) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, în funcție de cheltuielile ocazionate de utilizare.

14. Prezenta metodologie intră în vigoare la 3 zile de la publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, pe cheltuielile organismului de gestiune colectivă.

15. O nouă cerere de inițiere a unor noi tarife și a unei noi metodologii va putea fi făcută numai după 3 ani de la data publicării prezentei metodologii, cu excepția cazului în care dispozițiile Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, avute în vedere la elaborarea prezentei metodologii vor fi modificate înainte de împlinirea acestui termen.

16. Prezenta metodologie a fost încheiată astăzi, 2012, în 7 (șapte) exemplare, câte unul pentru fiecare parte și unul pentru a fi comunicat Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.

monitor

0010574902102012