

**Raport special privind sumele reținute în scopul prestării de servicii sociale, culturale și educaționale, defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări, precum și modalitatea de utilizare a acestora. (art. 156 lit. n)**

Categorii de drepturi	Sume reținute potrivit art. 156 lit. n)						
	Servicii sociale (descriere)	Servicii culturale (descriere)	Servicii educaționale (descriere)	Procent	Mod de utilizare	Mod aprobare	Mod evidențiere
REPRODUCERE	<p>Statutul prevede reținerea fondului social-cultural conform art. 46 alin. (7) și utilizarea acestuia în scopurile prevăzute la art. 71.</p> <p>În cursul anului 2023, PERGAM nu a reținut sume în scopul prestării de servicii sociale, culturale și educaționale, deoarece în anul 2023 PERGAM nu a efectuat repartiții ale veniturilor provenite din drepturi, din motive obiective, neimputabile PERGAM, având în vedere:</p> <p>1) În ciuda eforturilor depuse, PERGAM nu a încasat de la colecții unici în domeniu (organismele Copyro și OSRO), respectiv nu i-au fost repartizate / plătite remunerațiile din cablu și copie privată. Astfel, singurele plăți au fost efectuate de către Copyro, în lunile ianuarie și noiembrie 2023, însă cuantumul extrem de mic al acestora, nu a justificat costurile implicate în realizarea unei repartiții, iar pentru copia privată remunerațiile nu au mai fost plătite de OSRO începând cu trimestrul 2 al anului 2022, în condițiile în care suma din copie privată a reprezentat, de regulă, cea mai mare sumă ce a fost repartizată membrilor.</p> <p>2) Dosarele în curs dintre organismele beneficiare din domeniu (Copyro, PERGAM, OSRO și AOTO) având ca obiect stabilirea procentelor de repartizare a remunerațiilor din cablu, copie privată opere reproduse pe hârtie și copie privată digital:</p> <p>- Curtea de Apel București Dosar nr. 13819/3/2019 - Reclamanți: PERGAM și AOTO / Pârâți: Copyro și OSRO / Obiect: Stabilire criteriilor procentuale de repartizare a remunerațiilor din <i>cablu</i> între organismele beneficiare – apel pe fond – în curs de desfășurare</p> <p>- Curtea de Apel București Dosar nr. 19076/3/2019 - Reclamanți: PERGAM și AOTO / Pârâți: Copyro, OSRO și Visarta / Obiect: Stabilire criteriilor procentuale de repartizare a remunerațiilor din <i>copie privată opere reproduse pe hârtie</i> între organismele beneficiare – apel pe fond – amânare pronunțare</p> <p>- Curtea de Apel București Dosar nr. 36722/3/2019 - Reclamanți: Copyro și AOTO / Pârâți: UPFR, UCMR-ADA, DACIN-SARA, UPFAR-ARGOA / Intervenienți în nume propriu: OSRO, PERGAM și Visarta / Obiect: Stabilire criteriilor procentuale de repartizare a remunerațiilor din <i>copie privată digital</i> între organismele beneficiare – apel în curs de desfășurare</p>						
RETRANSMITERE CABLU							
COPIE PRIVATA							
RADIODIFUZARE RADIO							
RADIODIFUZARE TV							
COMUNICARE PUBLICĂ							
SUITĂ							
ONLINE OPERE MUZICALE							

DIRECTOR GENERAL  
PERGAM  
MARINESCU ANA-MARIA